

Фильм «Песчаная буря», повествующий о репрессиях последователей Фалуньгун в Китае, успешно участвует в кинофестивалях мира

Фильм «Песчаная буря» («Sandstorm») (Канада), ТВ компании «New Tang Dynasty Television Station», получил специальный приз 6-го международного фестиваля детективных фильмов и телепрограмм правоохранительной тематики «Закон и общество» (26 апреля 2004 г.), проходившего в Москве.

Майкл Махонен, автор сценария, директор и режиссер фильма «Песчаная буря» при получении приза сказал со сцены, что данный фильм был создан для того, чтобы привлечь внимание наибольшего количества людей к проблеме преследования десятков миллионов практикующих Фалуньгун в Китае.

Председатель жюри кинофестиваля: Аркадий ВАЙНЕР, Заместитель Председателя: Василий ЛАНОВОЙ

Члены жюри: Борис КАЛЯГИН, Донатас Банионис, Жан-Густав ПОЛМИЕ (Франция), Франсишку Верес МАЧАДО (Португалия).

В церемонии участвовали: генералы МВД, ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА VI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ детективных фильмов и телепрограмм правоохранительной тематики «ЗАКОН И ОБЩЕСТВО» 2004, ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ, СОВЕТ ЕВРОПЫ, ИНТЕРПОЛ.

Фильм «Песчаная буря» в августе 2004г. стал победителем 11 ежегодного Фестиваля независимых фильмов в г. Тампа (Флорида) в категории «Независимый игровой фильм». Оценка фильмов осуществлялась строго в соответствии с установленными принципами по техническим качествам, творческим и художественным достижениям.

Церемония награждения фильмов-победителей состоялась 18 сентября 2004г. в городе Тампа.



4 августа 2004 Фильм «Песчаная буря» завоевал главный приз на 27-ом ежегодном Международном фестивале фильмов в Филадельфии

Фильм «Песчаная буря» - это история о китайском полицейском, попавшем с женой в западную песчаную бурю, совесть которого не давала ему покоя воспоминаниями о том, как он арестовал на улице практикующую Фалуньгун за распространение материалов, рассказывающих правду о преследовании. В конце эта женщина (учительница) погибла в результате пыток.

Фильм начинается словами: «С самой далекой древности сохранились письменные свидетельства о природных бедствиях, которые происходили в периоды глубочайшего падения морали человечества. Эти записи отмечали связь между разрушительной силой катастроф, вызванных природой и людьми, которые приводили к внезапному концу тех государств, чьи народы и правители больше не являлись добрыми и честными. Эти события засвидетельствованы в истории».

Г-н Смоллвуд (председатель 27-го ежегодного Международного фестиваля фильмов) подчеркнул, что это очень важный фильм, потому что многие за пределами Китая не знают, что такое большое количество людей подвергается преследованию. Он добавил, что избиение электрическими дубинками и насильственное кормление, показанные в фильме, ужасны. Однако, это действительно происходит точно так, как показано в кинокартине, тем более что это происходит сегодня, в настоящий момент. Я не хочу вспоминать весь этот ужас!

Г-н Чень Ган подвергался пыткам в Трудовом лагере Туанхе, в Пекине. Он сказал: «Впервые в жизни я вижу такой фильм. Он напомнил мне о моем личном опыте. Это слишком страшные воспоминания. То, что я и мои единомышленники испытали, было еще намного хуже, чем то, что показано в этом фильме».

Вебсайт фильма «Песчаная буря»: www.SandstormMovie.com

О мире, в котором живем...

ВИШЕНКА

Случилось это давно. Я была еще девочкой. Жили мы тогда в Новохоперске, под Воронежем. И вот мой отец встретил на рынке земляка. Мужчина продавал саженцы, и, расчувствовавшись от этой встречи, чуть ли не насильно всучил отцу саженец вишни. Отец никогда растениями не занимался и был сильно растерян. Тем не менее вишенку посадил, и оказалась она, хотя и низкорослой, но необыкновенно плодотворной. Когда отец вышел на пенсию, родители продали свой домишко и переехали в Горький. Прошло еще несколько лет, и в 1973 году нашего папы не стало. Приехав однажды в гости в Новохоперск, мои родные были поражены, узнав от людей, купивших отцовский домишко, что вишенка погибла в том же январе 73-го, когда умер наш папа. Я долго думала о вишенке. Все считали это удивительным совпадением, и случай этот постепенно выветрился из моей памяти, как, к сожалению, выветривается многое, вытесненное сегодняшними буднями...

Вспомнила я эту историю лишь много лет спустя, уже в Америке, когда впервые читала книгу Мастера Ли Хунчжи «Фалунь Дафа». Говоря о том, что убийство любого живого существа является страшным злом, автор называет и растение «живым существом», обладающим «мыслительной способностью повышенного типа».

У РАСТЕНИЙ ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО ЭМОЦИИ

В подтверждение своих слов Ли Хунчжи приводит пример об опытах по детектору лжи американского ученого, проводившего эксперименты с растением воловик. Присоединив корни воловика через гальванометр к самописцу, ученый полил его водой. Сделав это, он обнаружил, что самописец нарисовал кривую, совпадающую с кривой человеческого мозга, возникающей во время восторга... Как-то ученый соединил растение с детектором лжи и подумал: «Какой еще эксперимент сделать? Сожгу его листья! Посмотрим, какая будет реакция». Как только у него мелькнула эта мысль, самописец начертил такую же кри-

вую, какая появляется на самописце во время опыта над человеком, когда тот испытывает ужас». Ли Хунчжи заканчивает свое объяснение выводом, что растение обладает не только эмоциями, но и экста-сенсорными способностями.

Кстати имя американского специалиста по детектору лжи я узнала совсем недавно из газетной статьи о растениях «Немые сожители». Его звали Клив Блэкстер. В той же статье приводится цитата – высказывание профессора медико-биологической кафедры Пенсильванского университета И. Лифшица: «Полицейские сегодня сотрудничают с ... комнатными растениями, получая от них абсолютно достоверные показания!»

ИСТОРИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Древним учением «Фалунь Дафа» я занимаюсь второй год. За это время дважды публиковала о нем статьи. Каждый раз, закончив статью, считала, что тема раскрыта полностью и обращаться к ней больше не следует, но обилие новых научных публикаций, подтверждающих правдивость этого учения, вновь заставляли меня «взяться за перо». А вот совсем другое его высказывание, которое уже сегодня подтверждают ученые: «...мы обнаружили, что во многих местах мира сохраняется большое количество памятников старины, срок существования которых далеко превысил историю человеческой цивилизации... они существуют очень давно – сто с лишним тысяч, сотни тысяч, даже больше ста миллионов лет назад».

В газете «Курьер» за 2 января есть статья Ежи Михальски «Тени забытых предков» с подзаголовком «История цивилизации во много раз длиннее, чем мы думали». В статье перечислены археологические находки, хранящиеся в музеях разных стран мира, которые, по словам Ежи Михальски, «приводят историков в бешенство тем, что они не вписываются ни в какие теоретические картины развития цивилизации да и вообще нашей планеты». Тут и компьютер, найденный на месте крушения греческого корабля, и багдадская батарея, созданная 2000 лет назад, представляющая собой глиняную вазу с угольным штырем. Было доказано, что ее копии производят ток, и найденное в 1851 году в

шахте Массачусетса металлическое весло, и металлическая чашка из калифорнийской шахты. Когда ученых-геологов попросили на основании возраста горной породы определить возраст этих двух предметов, они попросту зашли в тупик, ибо, по их подсчетам, возраст этих находок составляет 300 и 600 млн. лет соответственно.

ЖИЗНЬ ПРИШЛА ИЗ КОСМОСА

Не могу не привести цитату из самой первой лекции Мастера Ли Хунчжи: «Мы считаем, что жизнь человека зародилась не в обществе людей. Рождение настоящей человеческой жизни произошло в пространстве Вселенной, потому что во Вселенной существуют в неисчислимом количестве вещества, при взаимодействии которых возможно создать жизнь. Это говорит о том, что первичная жизнь человека берет свое начало во Вселенной».

А вот, и сенсационное сообщение в интернете, Membrana.Ru 20 декабря 2001 года под заголовком: «Жизнь была занесена на землю из космоса».

В статье пишется: «Американские и итальянские ученые, занимающиеся исследованием метеоритов, нашли очередное подтверждение о внеземном происхождении всего живого на нашей планете. Джордж Купер и его коллеги из калифорнийского исследовательского центра NASA обнаружили глюкозу в составе Мерчисонского метеорита, который упал неподалёку от австралийского городка Мерчисон в 1969 году, и метеорита озера Мюррей, который представляет собой глыбу космической руды, упавшую на Землю более ста миллионов лет назад».

Оба метеорита насыщены углеродом и, как считают учёные, являются фрагментами астероидов, «бороздящих просторы» Солнечной системы. Известно, что сахар (или глюкоза) является одним из источников жизни, так как является важнейшей составляющей ДНК, и играет важную роль, находясь в мембранах живых клеток. Проще говоря, без глюкозы жизнь на Земле была бы невозможна...»

ЯСНОВИДЕНИЕ

Когда я дала одной своей знакомой книгу Ли Хунчжи и посоветовала прочесть ее, эта милая женщина, встретив меня спустя некоторое время, сказала: «Я читала вашу книжку, но когда дошла до того места, где описан третий глаз, который якобы находится у нас во лбу (речь шла о небесном оке – примечание автора), я не знала, что и подумать».

Тогда я посоветовала ей открыть опубликованную в это время газетную статью «Глаз Будды видит убийц». В статье рассказывалось о том, что в столице Малайзии Куала-Лумпуре открылось агентство, где убийц разыскивают ясновидящие...

В ноябре 2001 года в Кремле проходил всемирный информационный форум, на котором с докладом выступил академик Аркадий Петров, рассказав о разработанной им системе ясновидения... «Управляемое ясновидение было известно еще в древние времена. Этому явлению приписывают божественное происхождение, – говорит академик, – а у нас в центре им овладевают, если не все, то большинство, природой оно заложено в каждом человеке...»

68 ЛЕТ БЕЗ ЕДЫ И ВОДЫ

Газета «Известия» сообщила об одной сенсации, облетевшей все страны мира: «Житель полуострова Индостан Прадлад Джани поставил в тупик современную медицину – этот человек уже 68 лет не ест и не пьет. Йог согласился на обследование и круглосуточное наблюдение... В его палате были установлены скрытые видеокamеры. Несмотря на пожилой возраст, Джани находится в великолепной физической форме. Правда, у него вообще не вырабатывается кал... в организме пациента регулярно появляется буквально несколько капель мочи, которые скапливаются в мочевом пузыре и затем всасываются стенками». О подобных людях Мастер Ли Хунчжи рассказывает в «Чжуань Фалунь».

Приходится лишь удивляться тому, как мало мы знаем о мире, в котором живем. Но многие не знают, что к чему и не верят этим явлениям, боясь «высунуть голову из-под крыла».

Нина, США