

ФАЛУНЬ
(Всесвіт у мініатюрі)



Знаком найдавнішої системи вдосконалення Фалунь Дафа є "ФАЛУНЬ"

Майстер Лі Хунчжі в книзі «Чжуань Фалунь» пише, що у Всесвіті існує безліч галактик, включаючи нашу систему Чу-мацького шляху. Всесвіт і всі галактичні системи в ньому обертаються, тому тайци (Велика межа) і маленькі свастики в цій емблемі обертаються, весь Фалунь обертається, і велика свастика в його середині також обертається. (Людина із надздібністю може це побачити). У чому це символізує нашу систему Чу-мацького шляху. Колір фону Фалунь дуже барвистий, і він безупинно змінюється.

Майстер Лі пише, що різні матерії мають свої форми існування в інших просторах, де спостерігаються надзвичайно різноманітні і складні процеси еволюції і форми існування. Емблема Фалунь являє собою Всесвіт у мініатюрі, це - ОДИН СВІТ.

Оскільки вдосконалення у школі Фалунь Дафа йде за властивістю Всесвіту: Істина Доброта Терпіння, то Гун (енергія вдосконалення), що виробляється при самовдосконаленні - грандіозний.

Коли Фалунь обертається за годинниковою стрілкою, він поглинає енергію з Всесвіту, а коли проти годинникової стрілки - вивільнює енергію і приносить користь оточуючим.

Німеччина:

ПИТАННЯ ПРО СИМВОЛ ФАЛУНЬ І СВАСТИКУ

Навесні 2003 року Голова Асоціації Фалунь Дафа Німеччини зненацька одержав повідомлення про порушення кримінальної справи від окружного прокурора Німеччини, де його звинувачували в показі «незаконного» символу на вебсайті, зареєстрованому в Німеччині. Суд дав йому тільки тиждень, щоб дати письмову відповідь на призначеному засіданні суду.

Практикуючі Дафа дуже швидко надали лист в Окружний суд через адвоката, з детальним роз'ясненням значення символу Фалунь, представляючи Фалунь Дафа, а також розкриваючи незаконні переслідування в Китаї. Справа, що повинна була спочатку розглядатися в суді, була швидко відкладена, і ніякої подальшої інформації не надходило. Через кілька місяців було отримано рішення суду, що символ Фалунь є легальним і припустимим у Німеччині, і що усі витрати, пов'язані зі справою, буде нести обвинувач. У рішенні також було зазначено, що символ Фалунь і «незаконний» символ зовні цілком відрізняються один від одного і мають зовсім різне значення. У документі він вказав: «Символ Фалунь представляє світ і гармонію у свідомості, що є саме тим, що твердо відстоює рух Фалуньгун».

ТлаЄмничий знак
з глибини століть

Настільки стародавній цей символ і настільки таємний, що майже жодні розкопки на місцях древніх міст не обходяться без знаходження його. Суперечки про походження свастики не вщухають багато років. Її фрагменти виявлені майже на всіх континентах у культурах індуїзму, ламаїзму і християнства. В одному з древніх текстів (період раннього буддизму, 20 ст. до н.е.) сказано, що

охороняє Закон і Порядок, від непопушності яких залежить саме ЖИТТЯ. Тому свастика, зрештою, стала уособлювати також і "колесо життя". За матеріалами археологічних розкопок найбагатшою територією по застосуванню свастики як релігійного і культурно-побутового символу є Росія. Ні Європа, ні Індія не можуть зрівнятися з Росією в різноманітті свастик, що покривають російську зброю, прапори, національний костюм, будинки, храми, жіночі

Сварог, весілля (свадьба), сваха ... Древня Слов'яно-Арійська Мудрість говорить про те, що **наша галактика має форму Свастики і називається СВАТІ**, а система Ярили-Сонця (червона крапка в нижній частині одного з рукавів Зоряної Системи Сваті), у якій здійснює свій шлях наша Мидгард-Земля, знаходиться в одному з рукавів цієї небесної Свастики.

Якщо майже у всіх іноземних мовах різні накреслення Сонячного хреста з вигнутими променями називаються одним словом Swastika-«Свастика», то в російській мові для різних варіантів свастики існувало й існує понад 144 (!!!) назви, що теж говорить про походження цього символу.

"СВАОП-СОНЦЕВРАТ" - Символ постійного Руху Ярили-Сонця по Небосхилу. Для людини використання символу означає Чистоту Помислів і Діян, Доброту, Світло Духовного Осяяння.

Обізнана людина ніколи не скаже, що Свастика - це німецький чи фашистський символ. Але якщо неосвічені люди відкидають який-небудь символ чи яку-небудь інформацію, це не означає, що даний символ чи інформація не існують.

Після війни, у якій Росія понесла величезні втрати, недосвідчені люди почали ставити знак рівності між фашизмом і свастикою. З подібним твердженням смішно сперечатися, однак мовчазне табу на використання одного з найдавніших символів людства скасовувати ніхто не поспішає. Слов'яни використовували цей знак протягом усього свого існування (за новітніми науковими даними це мінімум 15 тисяч років), а Гітлер використовував, зіпсувавши до того священний символ, усього кілька десятків років тому.

Не зафарбовувати ж зображення свастики в древніх православних храмах, на найстарших іконах Богоматері і Христа (див. зображення), в Ермітажі, у Соборі Василя Блаженного. Хоча, з останнім історичним пам'ятником саме це і відбувається: свастичні хрести з нього вже давно зняли (вони залишилися лише на гравюрах 17-18 ст.), встановивши християнські розп'яття, тепер вирізають свастику зі стін усередині храму під виглядом "рес-

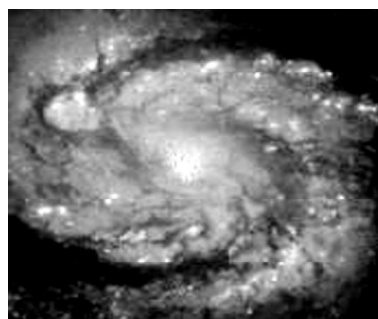
тавращі". 26.05.1999 Московська міська дума прийняла закон «Про адміністративну відповідальність за виготовлення, поширення і демонстрацію нацистської символіки на території м. Москви». 14 липня того ж року аналогічний закон був затверджений у Московській обласній думі, а 29.03.2000 — у Законодавчих зборах С.-Петербурга. Якщо керуватися цією статтею, то необхідно заборонити усі фільми про Другу світову війну, тому що там скрізь є присуття свастика (на німецькій формі, прапорах, бойовій техніці і т.д.). Доведеться також притягти до відповідальності всіх кінорежисерів за «використання в будь-якій формі нацистської символіки». Згадані закони ще можна було хоч якось зрозуміти, якби до них додавався перелік конкретних емблем, що вживалися нацистами. Але вони, зважаючи на все, спрямовані проти свастики взагалі. Виходить, що переслідуваний ними нацизм тепер диктує всім іншим громадянам, які символи використовувати, а які ні. І якщо завтра деякі екстремісти візьмуть на озброєння півмісяць, чи хрест, троянду, то будуть зруйновані мінарети і храми, витоптані сади?

З іншого боку, п'ятикутна зірка, полита кров'ю десятків мільйонів жертв комунізму по всьому світі, майже ні в когось не викликає реакції

Найбільша статуя Будди у світі. (Китай)



плаття, рушники, листви на вікнах будинків і багато чого іншого. Свастика була головним і майже єдиним елементом праслов'янських орнаментів. У стародавності жоден візе-



Ця фотографія зроблена за допомогою ультрафіолетової камери із супутника Землі.



Графічні показання радіаційних хвиль руху галактики за 4 роки.

рунок не наносився просто так, кожному елементу візерунка відповідає визначене культове чи охоронне (оберегове) значення. Більш того: у самій російській мові, спорідненій із санскритом, зустрічаються слова, споріднені із свастикою, - такі як

зує спіральний вихровий рух матерії по чотирьох напрямках від центральної зірки Неба. Яку зірку древні мали на увазі? Сонце? Виявилось, свастика властива не лише Сонцю. Вона проявляється в спіральних структурах і галактик, і планет, зокрема Землі. Багато древніх слов'янських городищ мали форму свастики, зорієнтованої на чотири сторони світу, про це говорять самі за себе розкопки древніх курганів і поселень.

Як показав час, у мікро- і макросвіті повно нерукотворних свастик, які наші далекі предки просто не могли побачити своїм неозброєним оком: від молекул ДНК і деяких різновидів кристалів до спіралеподібних галактик. Навіть у людини: якщо глянути на природне «завихрення волоссся» на голові навколо «тихої точки» (маківка), то буде видно спіралеподібну свастику, закручену за годинниковою стрілкою. У багатьох людей знак свастики знаходиться на долоні між великим і вказівним пальцями.

Загальноприйнята назва - свастика, за однією версією, походить від санскритського слова «Суасті». «Су» - «прекрасний», «добро» й «асти» - «бути», тобто «Бути добру!», чи по-нашому «Усього найкращого!». За іншою версією, це слово має давньослов'янське походження, що є більш ймовірним, тому що відомо, що свастику і її назву в Індію занесли древні арії - праслав'яни. Тибетці й індійці дотепер говорять, що свастику їм принесли через північні гори Білі Вчителі - слов'яни.

СВАСТИКА - Символ вічного круговороту Всесвіту. Вона символізує Вищий Небесний Закон, якому підвладне все буття. Цей Вогняний знак використовується як Оберіг, що

У моєї новонародженої дитини зникла пухлина в нирках

Моя чарівна, здоровенька дівчинка народилася 40 днів тому. Саме тому, що Фалунь Дафа врятував життя моєї дочці, наша родина сьогодні така щаслива. Ось моя історія.

Я пішла в лікарню на передродовий огляд, коли моя вагітність була вісім з половиною місяців. Результати огляду показали, що в моєї дитині була пухлина в нирках, і що її нирки торкалися одна одної. Лікар запропонував, щоб я зробила аборт, тому що дитина могла бути інвалідом на все життя. Я пішла в іншу лікарню, і результати огляду були такими ж. Усі в родині були дуже засмучені. У випадку, якщо ми залишали дитину, ми, напевно, не змогли б оплачувати великі медичні рахунки. Крім

того, оскільки ця хвороба було дуже важко вилікувати, моїй родині довелося б відчувати нескінченний біль у майбутньому. Обговоривши все це з моїм чоловіком, ми вирішили відмовитися від дитини. Моя мати - практикуюча Фалуньгун. Вона запропонувала, щоб ми залишили дитину. Вона також розповіла нам про принципи Фалуньгун і пояснила, чому ми не повинні відмовлятися від нашої дитини, що це також було б вбивством людини, і що це створить нам багато карми (гріха) й буде причиною багатьох невдач у майбутньому. Вона також розповіла нам багато чудесних історій про Фалуньгун і попросила нас обох щиро промовляти: «Фалунь Дафа несе добро! Істина, Доброта, і Терпіння»

Вона сказала нам, що Фалунь Дафа - це Великий Закон Всесвіту, і що все повинно закінчитися добре. Внаслідок чого, я часто читала матеріали, що роз'яснюють правду про Фалуньгун, і говорила щиро й з повагою: «Фалунь Дафа несе добро! Істина, Доброта, і Терпіння - гарні принципи!»

Моя дочка народилася благополучно. На третій день після її народження її ретельно оглянули в лікарні. Обидві її нирки були нормальними. Усе було прекрасно. Ниркова пухлина зникла. Лікар не міг повірити своїм очам і знову обстежив її. Він сказав зі здивуванням: «Я ніколи не бачив нічого подібного. Як я міг допустити таку помилку?» Фактично,

відторгнення. Навіть у найкривавіші дні більшовицької диктатури п'ятикутна зірка не сходила з прапорів і рекламних проспектів «цивілізованого світу». Дивно, чи не правда?..

Прийшов час задуматися з чим же ми боремося: з фашизмом чи... зі свастикою?!

Використано матеріал із книги Р.В.Багдасарова. Б14 Свастика: священний символ. Етнорелігієзнавчі нариси.-М.:Біллі алви.

Цей історичний матеріал не має відношення до вчення Фалунь Дафа



Мозаїка 11 століття в церкві «Святої Софії». Київ, Україна.