

ФАЛУНЬ

(Вселенная в миниатюре)



**Знаком древнейшей системы совершенствования Фалунь Дафа является "ФАЛУНЬ"**

Мастер Ли Хунжи в книге «Чжуань Фалунь» пишет, что во Вселенной существует бесчисленное множество галактик, включая нашу систему Млечного пути. Вселенная, и все галактические системы в ней вращаются, поэтому тайци (Великий предел) и маленькие свастики в этой эмблеме вращаются, весь Фалунь вращается, и большая свастика в его середине также вращается. (Человек со сверхспособностью может это увидеть). В некотором смысле это символизирует нашу систему Млечного пути. Цвет фона Фалунь очень красочный, и он непрестанно меняет свой цвет.

Мастер Ли пишет, что различные материи имеют свои формы существования в других пространствах, где наблюдается чрезвычайно разнообразие и сложные процессы эволюции и формы существования. Эмблема Фалунь представляет собой Вселенную в миниатюре, это - ОДИН МИР.

Поскольку совершенствование в школе Фалунь Дафа идет по свойству Вселенной: Истина Доброта Терпение, то Гун (энергия совершенствования), который вырабатывается при самосовершенствовании - грандиозен.

Когда Фалунь вращается по часовой стрелке, он поглощает энергию из Вселенной (спасает человека), а когда против часовой стрелки - высвобождает энергию и приносит пользу окружающим.

**Германия:**

**ВОПРОС О СИМВОЛЕ ФАЛУНЬ И СВАСТИКЕ**

Весной 2003 года председатель Ассоциации Фалунь Дафа Германии неожиданно получил уведомление о возбуждении уголовного дела от окружного прокурора Германии, где его обвиняли в показе «незаконного» символа на вебсайте, зарегистрированном в Германии. Суд дал председателю только неделю, чтобы представить письменный ответ на назначенном заседании суда.

Практикующие Дафа очень быстро представили письмо в Окружной суд через адвоката, объясняя подробно значение символа Фалунь, представляя Фалунь Дафа, а также раскрывая незаконные преследования в Китае. Дело, которое должно было первоначально рассматриваться в суде, было быстро отложено, и никакой дальнейшей информации не поступало. Через несколько месяцев было получено решение суда, что символ Фалунь является легальным и допустимым в Германии, и что все расходы, связанные с делом, будет нести обвинитель. В решении также было указано, что символ Фалунь и «незаконный» символ внешне полностью отличаются друг от друга и имеют совершенно разное значение. В документе он указал: «Символ Фалунь представляет мир и гармонию в сознании, что является именно тем, что твёрдо отстаивает движение Фалуньгун».

**ТАЙШТВЕННЫЙ ЗНАК ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ**

**Н**астолько древен этот символ и настолько сокровенен, что почти ни один раскопки на местах древних городов не обходятся без нахождения его.

Споры о происхождении свастики не утихают многие годы. Ее фрагменты обнаружены почти на всех континентах в культурах индуизма, ламаизма и христианства. В одном из древних текстов (период раннего буддизма, 20в. до н.э.) сказано, что свастика символизирует спиральное вихревое движение материи по четырем направлениям от центральной звезды Неба. Какую звезду древние имели в виду? Солнце? Оказалось, свастика присуща не только Солнцу. Она проявляется в спиральных структурах и галактик, и планет, в частности Земли. Многие древние славянские городища имели форму свастики, сориентированной по четырем сторонам света, об этом говорят сами за себя раскопки древних курганов и поселений.

Как показало время, в микро- и макром мире полно нерукотворных свастик, которые наши далекие предки просто не могли разглядеть своим невооруженным глазом: от молекул ДНК и некоторых разновидностей кристаллов до спиралевидных галактик. Даже у человека: если взглянуть на естественное «завихрение волос» на голове вокруг «тихой точки» (макушка), то будет видна спиралевидная свастика, закрученная по часовой стрелке. У многих людей знак свастики находится на ладони между большим и указательным пальцами. Хирологи утверждают, что он отражает святость, служение высоким идеалам, счастье. Если свастика встречается в нижней части ладони в «зоне Меркурия», под мизинцем, она несёт богатство (при этом руки должны быть рельефными, пальцы — прямыми, кожа — тонкой и нежной). Чем выше знак взбирается по руке, тем в большей степени его владелец освобождается от материальных привязанностей, а образование свастики на пальцах отражает усиление аскетизма в характере.

Будучи символом Солнца, она, в конце концов, стала олицетворять также и «КОЛЕСО ЖИЗНИ».

Общепринятое название - свастика, по одной версии, происходит от санскритского слова Суаста. Су - прекрасный, добро и асти - быть, то есть «**Быть добру!**», или по-нашему «**Всего хорошего!**». По другой версии, это слово имеет древнеславянское происхождение, что является более вероятным, так как известно, что свастику и ее название в Индию занесли древние арии - праславяне. Тибетцы и индийцы до сих пор говорят, что свастику им принесли из-за северных гор Белые Учителя - славяне.

**СВАСТИКА** - Символ вечного круговорота Вселенной. Она символизирует Высший Небесный Закон, которому подвластно все сущее. Этот Огненный знак используется как Оберег, охраняющий Закон и Порядок, от незыблемости которых зависит сама ЖИЗНЬ.

По материалам археологических раскопок самой богатой территорией по применению свастики как религиозного и культурно-бытового символа является Россия - ни Европа, ни Индия не могут сравниться с Россией в изобилии свастик, покрывающих русское оружие, стяги, национальный костюм, дома, храмы, женские платья, полотенца, наличники на окнах домов и многое другое. Свастика являлась главным и почти единственным элементом праславянских орнаментов. В древности ни один узор не наносился просто так, каждому элементу узора со-

лучами называются одним словом Swastika - «Свастика», то в русском языке для различных вариантов свастики существовало и существует поныне 144 (!!!) названия, что тоже говорит о происхождении этого символа.

**СВАОР-СОЛНЦЕВРАТ** - Символ постоянного Движения Ярилы-Солнца по Небосводу. Для человека использование символа означает Чистоту Помыслов и Деяний, Благодать, Свет Духовного Озарения.



Знающий человек никогда не молвит, что Свастика - это немецкий или фашистский символ. Но если невежественные люди отвергают какой-либо символ или какую-либо информацию, это не означает, что данный символ или информация не существуют.

После войны, в которой Россия понесла огромные потери, несведущие люди стали ставить знак равенства между фашизмом и свастикой. С подобным утверждением смешно спорить, однако молчаливое табу на использование одного из древнейших символов человечества отменять никто не спешит. Славяне использовали этот знак на протяжении всего своего существования (по новейшим научным данным это минимум 15 тысяч лет), а Гитлер использовал, извратив вдобавок к этому священный символ, всего несколько десятков лет назад.

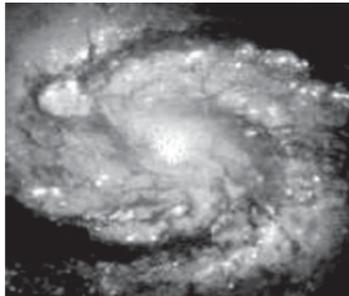


Самая большая статуя Будды в мире. (Китай)

ответствовало определенное культовое или охранное (обереговое) значение. Более того: в самом русском языке, родственном санскриту, наблюдаются слова, родственные свастике, - такие как Сварог, свадьба, сваха и др.

Каждый свастичный символ, открывает пред нами Великую картину мироздания.

Древняя Славяно-Арийская Мудрость гласит о том, что **наша галактика имеет форму Свастики и называется СВАТИ**, а система Ярилы-Солнца (красная точка



Эти фотографии сделаны с помощью ультрафиолетовой камеры со спутника Земли.



Графические показания радиационных волн движения галактики за 4 года.

ка в нижней части одного из рукавов Звездной Системы Свати), в которой совершает свой путь наша Мидгард-Земля, находится в одном из рукавов этой небесной Свастики.

Если почти во всех иностранных языках различные начертания Солнечного креста с изогнутыми

при публикации в изданиях Академии Наук СССР изображение свастики вымарывается. 26.05.1999 Московская городская дума приняла закон «Об административной ответственности за изготовление, распространение и демонстрацию нацистской символики на территории г. Москвы». 14 июля того же года аналогичный закон был утверждён в Московской областной думе, а 29.03.2000 — в Законодательном собрании С.-Петербурга. Если руководствоваться этой статьёй, то необходимо запретить все фильмы о Второй мировой войне, так как там везде присутствует свастика (на немецкой форме, знамёнах, боевой технике и т.д.). Придётся также привлечь к ответственности всех кинорежиссёров за «использование в любой форме нацистской символики». Упомянутые законы ещё можно было хоть как-то понять, если бы к ним прилагался перечень конкретных эмблем, употреблявшихся нацистами. Но они, судя по всему, направлены против свастики как таковой. Получается, что преследуемый ими нацизм теперь диктует всем остальным гражданам, какие символы использовать, а какие нет. И если завтра некие экстремисты возьмут на вооружение полумесяц, крест или розу, то будут порушены минареты и храмы, вытоптаны сады?

С другой стороны, пятиконечная звезда, обгабренная кровью десятков миллионов жертв коммунизма по всему миру, почти ни у кого не вызывает реакции отторжения. Даже в самые кровавые дни большевистской диктатуры пятиконечная звезда не сходила с флагов и рекламных проспектов «цивилизованного мира». Странно, не правда ли?..

**Отступление**

**Что является нацистской/фашистской символикой?**

Под определение «нацистской» символики может подходить лишь свастика стоящая на ребре в 45°, с концами направленными в правую сторону. Именно такой знак находился на государственном знамени национал-социалистической Германии с 1933 по 1945 гг., а также на эмблемах гражданских и военных служб этой страны. Желательно также называть его не «свастика», а *Haekenkreuz*, как поступали сами нацисты. Наиболее точные справочники последовательно проводят различие между *Haekenkreuz* («нацистской свастикой») и традиционными видами свастики в Азии и Америке, которые стоят на поверхности под углом в 90°.

**Настало время задуматься с чем же мы боремся: с фашизмом или... со свастикой?!**

*Использован материал из книги Р.В. Багдасарова. Б14 Свастика: священный символ. Этнорелигиоведческие очерки.-М.:Белые альвы. Этот исторический материал не имеет отношения к учению Фалунь Дафа*



Мозаика 11 века в церкви «Святой Софии». Киев. Украина.

Не закрашивать же изображения свастики в древних православных храмах, на старейших иконах Богородицы и Христа (см. изображение), в Эрмитаже, в Соборе Василия Блаженного. Хотя, с последним историческим памятником именно это и происходит: свастичные кресты с него уже давно сняли (они остались лишь на гравюрах 17-18 в.в.), установив христианские распятия, теперь вырезают свастику со стен внутри храма под видом «реставрации». В научных публикациях (археологических, этнографических, искусствоведческих) свастика не называется своим именем, а завуалировано обозначается как «крест с загнутыми концами», «гаммарный знак». В систематизированных таблицах орнамента

**МЕТОД СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ФАЛУНЬ ДАФА:**

- Адаптирован к современной жизни.
- Нет ограничений в возрасте, времени и месте для занятий.
- Занятия бесплатные.
- Нет списков, взносов и пожертвований, добровольное участие в мероприятиях.
- Фалунь Дафа находится вне политики, коммерции и религии.

**ВЕБСАЙТЫ ФАЛУНЬ ДАФА:**

- <http://www.ua.clearharmony.net>;
- <http://www.falundafa.org> ;
- <http://www.falundafa.spb.ru>;
- На сайте <http://www.fofg.org.ua> - «Друзья Фалуньгун» Вы можете выразить свою поддержку Фалуньгун.(E-mail: [kyiv@fofg.org.ua](mailto:kyiv@fofg.org.ua)).
- На страничке <http://www.faluninfo.ru/petition/index.html> Вы можете подписать петицию за прекращение репрессий в Китае над практикующими Фалуньгун.
- <http://www.ru.clearharmony.net>
- <http://www.faluninfo.ru>
- <http://www.falundafa.ru>