

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ФАЛУНЬ ДАФА И НАЧАЛО РЕПРЕССИЙ В КИТАЕ

В 1992 году Мастер Ли Хунчжи впервые познакомил мир с особым видом цигун – Фалуньгун (Фалунь Дафа), который помимо энергетических упражнений включает в себя, как неотъемлемую составляющую – учение о Человеке, о Жизни и о Вселенной, изложенное в его книге – «Чжуань Фалунь».

С мая 1992 по декабрь 1994 года, по приглашениям институтов исследования цигун в различных частях Китая, Мастер Ли провёл по всей стране 54 семинара с общей аудиторией в несколько сотен тысяч человек. В январе 1995 года «Чжуань Фалунь» была опубликована издательством китайской Радио- и Телевещательной компании. В январе 1996г. эта книга была на первом месте в списке бестселлеров, помещённом в издании для молодёжи Beijing Youth Daily.

В Пекине в 1993 году, в знак признания выдающегося вклада Мастера Ли Хунчжи и его системы Фалуньгун, организационный комитет и экспертный комитет "Восточной Выставки Здоровья - 93" вручили Мастеру Ли Хунчжи высшую награду "За наилучшие достижения в области нестандартных наук", а также "Специальную Золотую Премию" и присвоили титул "Народного мастера цигун".

В марте и мае 1995 года Ли Хунчжи был приглашён во Францию, Швецию, Германию, Австралию, Канаду, США для чтения лекций по Фалунь Дафа, что явилось началом его распространения за пределами Китая.

С 1992 по 1999 год Фалуньгун был самым популярным видом цигун в Китае. Всего лишь за три-четыре года число последователей в стране составило более 70 млн. человек. И после того как в 1998г. стало известно о том, что число учеников Фалуньгун превысило количество членов коммунистической партии КНР, отношение к нему резко стало меняться.

Такая массовость и стремительный рост популярности Фалуньгун, вызвали зависть у бывшего главы Китая – Цзян Цзяминя. 10 июня 1999 года по его приказу был создан «Комитет 610» (прототип гитлеровского ГЕСТАПО), специально предназначенный для преследования Фалуньгун. В своем письме к высшим руководителям партии Цзян заявил: «Коммунистическая партия должна уничтожить Фалуньгун. Как это возможно, чтобы теория марксизма, которую мы исповедуем, и материализм и атеизм, в которые мы верим, не смогли уничтожить то, что пропагандирует Фалуньгун? Если бы это было правдой, не стали бы мы посмешищем?». «Комитету 610» был отдан приказ осуществлять политику уничтожения Фалуньгун, включая следующие директивы: «очернить их репутацию, разорить финансово и уничтожить физически».

Преследование Фалуньгун все еще продолжается. Политика разжигания ненависти и распространения клеветы, осуществляемая КПК (Коммунистической партией Китая), только привела к еще более широкому распространению Фалуньгун. Все больше и больше правительств мира, организаций и людей узнают правду о Фалуньгун, и приветствуют его развитие.

В 2001 году Европейский парламент награждает Мастера Ли Хунчжи премией Сахарова "За Свободу Мысли". Мастер Ли Хунчжи был дважды (в 2000 и 2001 годах) выдвинут кандидатом на соискание Нобелевской Премии Мира. Фалунь Дафа получил от правительств и неправительственных организаций в разных странах мира более 1000 наград, дипломов, почетных грамот и благодарственных писем, отменяющих пользу, которую Фалуньгун принес обществу.

ЭФФЕКТ ОТ ЗАНЯТИЙ ФАЛУНЬГУН НА ЛЕЧЕНИЕ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ ОРГАНИЗМА

Чтобы понять, какое влияние оказывают занятия Фалуньгун на лечение и оздоровление организма, Пекинский Цзычжюаньский Центр Помощи организовал проведение социологического обследования среди практикующих Фалуньгун в 1998 году. Результаты показали, что у 96,5% всех обследуемых, симптомы их заболеваний исчезли или были сильно ослаблены. Факты также показали, что только после того, как практикующие улучшили свой нравственный и моральный уровень, эффекты были по настоящему потрясающими.

Практика по Фалуньгун - это нечто большее, чем физкультура



Цигун - это метод самосовершенствования человека. Искусство "цигуна" (иногда называемого "китайской йогой"), на протяжении долгого времени являлось традиционным в восточной культуре. Многие из этих методов практик используют различные формы дыхательных упражнений.

Фалуньгун развивался вне зависимости от этой традиции цигун. Упражнения являются лишь вспомогательным средством для достижения полного совершенства. В основе ФАЛУНЬ ДАФА основополагающий принцип: ИСТИНА, ДОБРОТА, ТЕРПЕНИЕ, т.е. повышение нравственности, поэтому он считается цигун высшего уровня. Посредством сочетания изучения книг Фалунь Дафа и выполнения упражнений, практикующие стремятся стать более хорошими

людьми, воплощая эти принципы во всем, что они делают.

Занимаясь упражнениями Фалуньгун, нет необходимости выполнять дыхательные или другие физические упражнения. Дыхание производится естественным образом. Также, практика Фалуньгун не требует резких движений. Энергетические упражнения выполняются на одном месте, стоя (1-4 упражнения) и сидя в медитации (5-е упражнение); медленно, плавно, в состоянии покоя. В результате увеличивается продолжительность жизни клетки, а значит, и организма в целом. Поэтому практикующие Фалуньгун выглядят моложе своих лет, у пожилых становится меньше морщин, уходит усталость и слабость, прибавляется жизненная сила и бодрость.

Человеку нашей эпохи, привыкшему преклоняться перед идеалами грубой силы, стремящему подчинять и навязывать свою волю, трудно понять, почему для укрепления здоровья надо не укреплять мышцы и наращивать жесткость характера, а нужно повышать нравственность. И вот почему: в результате повышения духовного уровня вырабатывается положительная, высокоэнергетическая материя - гун, которая приносит пользу не только занимающемуся практикой (насегда очищая тело от болезней), но и окружающим его людям.

Исследование ГУН - энергии, образующейся при совершенствовании, показали что ГУН является сложным полем энергии. С помощью современных приборов было определено, что в нем содержатся различные высокоэнергетичные частицы, такие как гамма-лучи, X-лучи, электромагнитные волны высоких и низких частот, инфра-звуковые колебания, слабо видимый свет и пр. Кроме того, исследованиями было обнаружено, что гун может не только сдерживать рост опухоли, но и возрождать внутреннюю структуру вещества, тем самым очищая тело от болезней.

ТРУДНО ВСПОМНИТЬ, ДА ЛЕГКО ЗАБЫТЬ

По материалам археологических раскопок, самой богатой территорией по применению свастики является Россия. Ни Европа, ни Индия не могут сравниться с Россией в изобилии свастики, покрывающих русское оружие, стяги, национальные костюмы, дома, предметы повседневного быта и храмы.

Славяне использовали этот знак на протяжении всего своего существования (по новейшим научным данным - это минимум 15 тысяч лет).

Но не только древние славяне знали магическую силу этого знака. Этот символ обнаружен на глиняных сосудах из Самарры (территория современного Ирака), которые датируются V тысячелетием до нашей эры, в древнем Китае, в Южной и Северной Америке, в Индии, Греции. Свастика была почти на всех оберегах у немцев, поморов, скалов, куршей, скифов, сарматов, мордвы, удмуртов, башкиров, чувашей и многих других народов.

При Петре I, стены его загородной резиденции были украшены свастиками. Потолок тронного зала



Самая большая статуя Будды в мире. Китай

в Эрмитаже также покрыт священным символом.

В Советской России нарукавные нашивки бойцов Красной Армии Юго-восточного фронта в 1918 г. украшала свастика, с аббревиатурой РСФСР внутри (см. фото).

После свержения самодержавия, свастика появляется на новых денежных купюрах Временного правительства, а после октября 1917 года на денежных знаках большевиков. Начиная с 1918 до 1922 года большевиками в обращение вводятся новые купюры, достоинством 1000, 5000 и 10000 рублей, на которых изображена уже не одна свастика, а три.

ПРОСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ "СВАСТИКА"

Общепринятое название - свастика, по одной версии, происходит от санскритского слова **Суаста**. Су - прекрасный, добро и асти - быть, то есть "Быть добру!", или по-нашему "Всево хоро-

шеги!". По другой версии, это слово имеет древнеславянское происхождение, что является более вероятным, так как известно, что свастику и ее название в Индию занесли древние арии - славяне. Тибетцы и индийцы до сих пор говорят, что свастику им принесли из-за северных гор Белье Учителя - славяне. Свастика представляет собой крест с загнутыми концами, направленными по или против часовой стрелки.

СВАСТИКА в древнеиндийской философии и буддизме - символ вечного круговорота Вселенной, символ Закона Будды (Высший Небесный Закон), которому подвластно все сущее. Этот

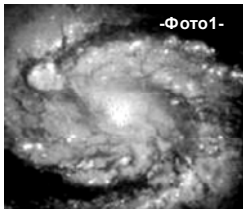
Огненный знак используется как Оберег, охраняющий Закон и Порядок, от незыблемости которых зависит сама ЖИЗНЬ.



СВАОР-СОЛНЦЕВРАТ - Символ постоянного Движения Ярилы-Солнца по Небосводу. Для человека использование символа означает Чистоту Помыслов и Деяний, Благость, Свет Духовного Озарения.

В наши дни философы, лозоходцы и экстрасенсы предлагают строить городские кварталы в виде свастики - такие конфигурации должны генерировать положительную энергию. Кстати, эти выводы уже подтверждены современной наукой.

НАША ГАЛАКТИКА ИМЕЕТ ФОРМУ СВАСТИКИ И НАЗЫВАЕТСЯ "СВАТИ"



Эти фотографии сделаны с помощью ультрафиолетовой камеры со спутника Земли.



Графические показания радиационных волн движения галактики за 4 года.

мы видим, что схема движения большинства галактик имеет знак свастики (фото1), а другие имеют форму знака тайци (фото2).

Свастика символизирует намного больше, чем это предполагают наивные. Этот символ очень важен для многих культур, он представляет их историю и их веру. Гитлер, присвоив свастику, извратил ее и ис-

пользовал в своих корыстных целях, свет на нет важность этого древнего символа. Последствия варварского отношения к свастике оказались весьма плачевными для современной культуры народов СНГ.

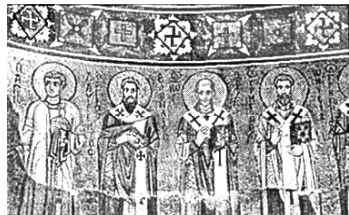
ЭМБЛЕМА "ФАЛУНЬ"



Знаком древнейшей системы самосовершенствования Фалунь Дафа является Фалунь (Вселенная в миниатюре).

Учитель Ли Хунчжи в книге «Фалунь Дафа» пишет, что во Вселенной существует бесчисленное множество галактик, включая нашу систему Млечного пути. Вся Вселенная движется, и все галактические системы в ней также движутся, поэтому тайци (Великий предел) и маленькие свастики в этой эмблеме вращаются, весь Фалунь вращается, а большая свастика в его середине также вращается. Эмблема Фалунь представляет собой Вселенную в миниатюре. В других пространствах Фалунь также имеет свою форму существования и процесс эволюции.

Фон Фалунь непрерывно меняет свой цвет: красный, оранжевый, желтый, зеленый, индиговый и т.д., но рисунки свастики и тайци на нем не меняются: свастики - золотистые, тайци - сине-красные, и красно-черные.



Мозаика 11 века в церкви «Святой Софии». Киев. Украина.